

# OBSAH

LITERÁRNÍ ŽIVOT.....	13
<b>Politické a kulturní souvislosti .....</b>	<b>15</b>
Bezprostřední důsledky únorového převratu v činnosti spisovatelských organizací .....	15
Dobříšská konference mladých spisovatelů .....	17
Emigrace a první represe nekomunistické tvůrčí inteligence .....	19
Sjezd národní kultury a právní zakotvení politických změn.....	22
Proměna charakteru společenského a kulturního života ovládaného KSČ.....	26
Vznik Svazu československých spisovatelů a jeho počáteční aktivity.....	28
Projevy a důsledky stalinismu v literárním životě .....	34
Literatura a lidovými akce.....	46
Náběhy k uvolnění .....	51
Ve znamení XX. sjezdu KSSS.....	54
Dílčí rozšíření literárního prostoru v druhé polovině padesátých let.....	57
<b>Cenzura .....</b>	<b>61</b>
Zřízení institucionalizované formy cenzury.....	61
Cenzurní praxe .....	67
Nakladatelství.....	69
Poúnorová reorganizace nakladatelské struktury a její další proměny.....	69
Vydavatelská činnost.....	75
<b>Literární časopisy .....</b>	<b>81</b>
Ustavení nových tiskových poměrů.....	81
Struktura kulturního tisku a její proměny .....	83
Literárněvědné časopisy .....	89
<b>Souvislosti divadelního života.....</b>	<b>91</b>
Divadelní zákon a divadelnické instituce.....	92
Principy a problémy poúnorové dramaturgie .....	94
Hledání repertoáru: mezi socialistickým realismem a národní klasikou.....	96

Překonávání „schematismu“ .....	99
<b>Vztahy se slovenskou literaturou</b> .....	102
Snahy o organizační a ideovou jednotu české a slovenské literatury .....	103
Přijímání slovenské literatury v českém prostředí .....	105
Recepte české literatury na Slovensku .....	107
<b>Překladová literatura</b> .....	110
Překlady soudobé poezie .....	111
Svět literárních klasiků a jejich nová přetlumočení do češtiny ....	114
Překlady v čase proměňujícího se kulturně-politického paradigmatu .....	114
<b>LITERÁRNÍ ŽIVOT V EXILU</b> .....	119
Knižní počiny a periodika v prvních letech exilu .....	123
Sebeuvědomování české exilové literatury; organizační a ediční činnost Antonína Vlacha a Roberta Vlacha .....	126
Další vydavatelské aktivity, spisovatelské organizace .....	131
Koncepte gradualismu a vznik časopisu Svědectví .....	134
<b>MYŠLENÍ O LITERATUŘE</b> .....	137
<b>Příčiny a průběh kampaně proti tzv. reakčním směrům</b> .....	139
Tradice „pokrokové“ a „reakční“ .....	139
Kritiky soudobých literárních tendencí .....	141
Ladislav Štoll a Třicet let bojů za českou socialistickou poezii. ....	142
<b>Spory o podobu socialistické literatury</b> .....	146
Zdeněk Nejedlý a inspirace „klasickým dědictvím“ .....	147
Koncepty levicového radikalismu .....	149
<b>Odpověď paralelní kultury</b> .....	152
<b>Diferenciace literární kritiky</b> .....	154
Individuum v socialistické společnosti .....	154
Revize představ o socialistické literatuře a problém kontinuity ....	156
Diferenciace kritiky v druhé polovině padesátých let. ....	159
<b>Literární bádání.</b> .....	163
Odmítnutí dosavadních metod; stranickost v literární vědě .....	163
Klíčové ediční projekty a formování vědecké textologie .....	167
Navazování na starší bádání a Vodičkova „teorie úkolů“ .....	169
Organizační přestavba literárněvědných pracovišť. ....	171
Literární věda v exilu .....	172

POEZIE.....	177
<b>Poezie jako výraz oficiální ideologie .....</b>	<b>179</b>
Spor o „starou poezii“ .....	181
Symbol zavržené poezie a výzva k charakternosti:	
František Halas.....	182
Cesta kompromisu: Nezval, Biebl, Závada .....	184
Seifertův básnický příklon k intimitě.....	191
Vítězící revoluce očima mladých .....	195
Budovatelské okouzlení tvůrců starší a střední generace .....	199
Verše první nejistoty vítězů .....	202
Možnosti intimní lyriky a hledání nových jistot .....	204
<b>Poezie v exilu .....</b>	<b>208</b>
Břemeno ztraceného domova .....	208
Společná básnická vystoupení.....	210
Básníci poúnorového exilu .....	211
<b>Básnická ghetta padesátých let .....</b>	<b>215</b>
Holanova tvůrčí klauzura .....	218
Surrealistické hledání východiska .....	221
Autoři edice Půlnoc.....	227
Poúnorová apokalypsa očima katolických básníků.....	229
Jiří Kolář a jeho transformace poetiky Skupiny 42 .....	233
Život je všude.....	235
<b>Obnovování výrazové škály .....</b>	<b>240</b>
Prostor pro diferenciaci poezie a jistota všedního dne.....	241
Básníci časopisu Květen .....	244
Poetická hodnota individuality .....	251
<b>PRÓZA .....</b>	<b>259</b>
<b>Budovatelská próza.....</b>	<b>261</b>
Reportáž jako doklad budovatelského úsilí .....	264
Drobná próza ve službě ideje .....	269
Velká budovatelská epika.....	274
Reinterpretace historie .....	289
<b>Rozrušování budovatelského schématu</b>	
<b>a postupný návrat subjektu .....</b>	<b>300</b>
Reportáž a drobná próza .....	300
Společenský román.....	304
Historická próza.....	308
<b>Proměna vztahu k válečnému tématu .....</b>	<b>313</b>

<b>Próza v exilu a vnitřním exilu</b> .....	316
Próza vnitřního exilu .....	316
Próza v exilu.....	321
Egon Hostovský: svět absurdních mechanismů .....	324
<b>DRAMA</b> .....	329
<b>Budovatelské drama</b> .....	331
Koncept nového dramatu.....	331
Hledání nového repertoáru; dramatizace .....	334
Drama jako návod k budování nové společnosti.....	336
Drama a socializace vesnice .....	346
Drama střetů mezi dvěma světy.....	349
Reinterpretace historie: boj pokračuje.....	351
Jiné podoby budovatelské dramatiky.....	360
<b>Náznaky rozšiřování problémového pole</b> .....	364
Dílčí korekce budovatelské poetiky a utkání s divákem .....	364
Satira .....	368
Návrat básnického dramatu a dramatického podobenství.....	371
Dramatika etického znejistění a selhání.....	374
Od konverzačních komedií k analytičtějšímu pohledu na individuální bytí člověka .....	378
<b>Počátky divadel malých forem a jejich dramatiky</b> .....	384
Předchůdci .....	384
Rokoko.....	386
Reduta a text-appeal .....	387
<b>Dramatické pokusy zbavené kontaktu s divadlem</b> .....	389
Tvorba ve vnitřním exilu a vězení .....	389
Drama a dramatická tvorba v exilu .....	391
<b>FAKTOGRAFICKÁ LITERATURA</b> .....	395
Cestopisy .....	397
Memoáry .....	400
Biografie .....	401
<b>POPULÁRNÍ LITERATURA</b> .....	403
<b>Potlačení dřívější populární beletrie</b> .....	405
<b>Konzumní oblast budovatelské kultury</b> .....	410
Masová píseň .....	411
Budovatelská satira.....	415

<b>Začleňování populárních žánrů do socialistické literatury</b> .....	421
Pokusy o nový lidový román .....	422
Zájem o klasická díla a formy populární epiky .....	424
Pozvolné etablování specializované žánrové produkce .....	425
<b>LITERATURA PRO DĚTI A MLÁDEŽ</b> .....	429
Změny institucionálního zázemí dětské četby .....	431
Přechod k novému žánrovému systému	
a proměna autorského zázemí .....	432
Poezie a próza pro děti v období budovatelské kultury .....	435
Dětská literatura v proměňující se společenské situaci .....	439
Postupné ožívování beletrie pro děti a mládež	
v druhé polovině padesátých let .....	440
Pokusy o „nový“ román pro dívky a chlapce .....	442
<b>LITERATURA V MASOVÝCH MÉDIÍCH:</b>	
<b>FILM, ROZHLAS A TELEVIZE</b> .....	443
Proměny organizační struktury a kulturní situace médií .....	445
Film ve službě budovatelskému a národnímu kánonu .....	447
Snahy o nahrazení rozhlasové hry dramaturgií divadelní .....	453
Literatura na vlnách exilového rozhlasu .....	461
Počátky televize: adaptace literárních předloh	
a původní dramatika .....	465
<b>ZÁKLADNÍ LITERATURA A PRAMENY</b> .....	473
<b>Bibliografie k období 1948–1958</b> .....	475
Souhrnné studie a publikace .....	475
Literární život .....	475
Myšlení o literatuře .....	481
Poezie .....	483
Próza .....	489
Drama .....	493
Populární literatura .....	494
Literatura pro děti a mládež .....	494
Literatura v masových médiích .....	495
<b>Seznam fotografií, ilustrací a dokumentů</b> .....	498
<b>Poznámka</b> .....	506
<b>Rejstříky</b> .....	509