

Obsah

Květoslav Chvatík	
Milan Jankovič jako teoretik literatury.....	1
Přemysl Blažíček	
Tomanovo "z tmy k světlu".....	11
Miroslav Červenka	
Březinův výklad Svítání na západě.....	22
Miroslav Drozda	
Vypravěčské umění Jevgenije Zamjatina	44
Růžena Grabeníčková	
K jednomu neokomentovanému místu	
Máchova Zápisky	57
Aleš Haman	
Motivovanost stylových příznaků ve vyprávění	
Vladislava Vančury a Karla Čapka.....	100
Jaroslava Janáčková	
Konstituování estetické funkce v realistickém	
textu.....	106
Miloš Jůzl	
Univerzitní přednáška Otakara Zicha	
o uměleckém myšlení.....	119
Jaroslav Kolár	
K poetice Hrabalova "světa naruby"	136
Václav Königsmark	
K problematice kontextu ve fabulované próze.....	145
Jaromír Loužil	
Nedoceněný motiv filozofické kritiky	170
Vladimír Macura	
Vl stenecká jména a jejich znamenání	179

Hana Mirvaldová	
Kronika o Bruncvíkovi z hlediska folklórní pohádky.....	187
Mojmír Otruba	
Pohyb textu v čase.....	207
Zdeněk Pešat	
Weinerova poezie dvacátých let	212
Emil Pražák	
Poznámky k otázce postavení estetické funkce ve středověkém náboženském umění.....	231
Miroslav Procházka	
Spor o povahu jednoho typu divadla.....	241
Petr Rákos	
Ke staré otázce čtenářské konkretizace textu....	252
Pavel Spunar	
Nové obzory dějepisectví.....	258
Alexandr Stich	
K stylistice historické prózy (Z. Winter).....	268
Oleg Sus	
Mezi teorií hodnot, estetickou antropologií a sémiologií.....	289
Pavel Trost	
Glosy k Tylově Fidlovačce.....	302
Felix Vodička	
Kritický ohlas Písní kosmických.....	306