

OBSAH

Subjekt ve filozofii a umění moderní doby (Aleš Haman)	5
Umělecký subjekt jako sociální role (Aleš Haman)	18
Subjekty a text (Alena Macurová)	31
Zrod moderní subjektivity v poezii a jeho rozpory (Vladimír Macura) . . .	38
Problémy subjektu v poezii „generace buřičů“ (Vladimír Macura)	52
Básnický subjekt v poezii dvacátých let (Vladimír Macura)	66
Tvůrčí subjekt a zobrazený mluvčí v poezii dvacátých let (Marie Kubínová)	78
Sebereflexe tvůrčího subjektu a téma slova v poezii třicátých let (Marie Kubínová)	103
Svědek v poezii Skupiny 42 (Jiří Trávníček)	131
Sebeoslovení v lyrice (Miroslav Červenka)	142