

O B S A H

SLOVO ÚVODEM	str. 5
SEZNAM ÚČASTNÍKŮ KONFERENCE	str. 7
STRUČNÝ PŘEHLED JEDNANÍ KONFERENCE	str. 10
I/ K PROBLEMATICE INDIVIDUÁLNÍ A KOLEKTIVNÍ TEATROLOGICKÉ PRÁCE	
Referát:	
František Černý: Týmový teatrologický výzkum	str. 19
Diskuse:	
Artur Závodský, Jan Císař, Jan Port, Jan Kopecký, Milan Obst, Jan Rak, Tomislav Volek, Zdeněk Srna, Miroslav Kačer	str. 28
II/ K METODOLOGII VÝZKUMU DIVADELNÍHO VÝVOJE	
Referát:	
Milan Obst: K metodologické problematice výzkumu moderního divadla	str. 44
Diskuse:	
Karel Bundálek, Jan Císař, Jan Port, Jaroslav Pokorný, Milan Obst, Jan Rak, Tomislav Volek, Zdeněk Srna	str. 56
III/ K PROBLEMATICE SLOHOVÉHO VÝVOJE DIVADLA	
Referát:	
Adolf Scherl: Několik poznámek k pojmu "styl" v dějinách divadla	str. 81
Diskuse:	
František Černý, Jan Kopecký, Jan Císař, Jan Rak, Tomislav Volek, Adolf Scherl, Miroslav Kačer, Adolf Scherl	str. 94

IV/ OTÁZKY REKONSTRUKCE HERECTVÍ

Referát:

Ljuba Klosová: K problémům rekonstrukce české herecké tvorby v 19.století str.117

Diskuse:

Artur Závodský, František Černý, Vladimír Procházka, Karel Bundálek, Josef Knap, Ljuba Klosová str.128

V/ K PROBLEMATICE DIVADELNĚHISTORICKÝCH PRAMENŮ

Referát:

Evžen Turnovský: Poznámky k interpretaci výtvarného díla jako divadelněhistorického pramene str.139

Diskuse:

Jan Port, František Černý, Karel Bundálek, Stanislav Jareš, Jiří Hilmera, Evžen Turnovský str.166

VI/ K DĚJINÁM HUDEBNÍHO DIVADLA

Referát:

Jaromír Paclt: Zpráva o pátém a šestém svazku Dějin českého divadla str.175

Diskuse:

Jaroslav Pokorný, Stanislav Jareš, Rudolf Rouček str.183

VII/ Shrnutí jednání konference

Milan Obst, František Černý str.195

RÉSUMÉ

str.203