

SEZNAM VYOBRAZENÍ

1. Vyobrazení disputace v tisku Sieti viery Petra Chelčického
Tisk z roku 1521, vyobrazení na listu A 4b (skutečná velikost).
2. Petr Chelčický, O trojím lidu
Rukopis APH (dříve Kap. Praž.), sign. D 82, z počátku 16. století. Snímek folia 74a se začátkem traktátu otištěného zde na s. 13n.
3. Petr Chelčický, Siet viery
Úvodní vyobrazení tisku z r. 1521 (zmenšeno).
4. Vyobrazení bitvy z tzv. Husitského Starého zákona
Rukopis UK v Praze, sign. XVII A 34, z 15. století. Zmenšený snímek části folia 115a.
5. Výzdoba tisku Knihy výkladuov spasitedlných Petra Chelčického
Tisk z roku 1522. Zmenšený snímek titulní strany druhého dílu.
6. Iniciála s vyobrazením kazatele v tzv. Rokycanově postile z r. 1671
Rukopis UK v Praze, sign. XVII C 33. Zmenšený snímek folia 2b. Výzdoba pozdního rukopisu se snaží napodobit úpravu středověké knihy.
7. Kamenné desky s českým textem basilejských kompaktát
Bývaly umístěny na kostele Božího těla na Dobytčím trhu, dnešním Karlově náměstí. Lapidarium Národního muzea v Praze.
8. Kardinál váží kalich a papežskou tiáru
Rukopis UK v Göttingenu, sign. Theol. 1892, asi z šedesátých let 15. století. Zmenšený snímek strany 59. Výňatek z aktualizovaných obrazových antitezí (viz vysvětlení v popisu barevných příloh I a II) Göttingského rukopisu. Jednotlivé osoby výjevu jsou určeny připsanými jmény: na straně papežského učení M. Jan Kravín z Tábora, litoměřický děkan a významný odpůrce Jana Rokycany, na kališnické straně M. Václav Pala, člen pražské koleje Všech svatých, Jan Rokycana a kněz Mikuláš Zacheus (srov. o něm na s. 73); kardinálem se míní snad torcellský biskup Dominik, s nímž jednalo poselstvo krále Jiřího ve Štýrském Hradci r. 1464.
9. Píseň o Rokycanovi a jeho sektářích ve sborníku Oldřicha Kříže z Telče
Rukopis SA v Třeboni, sign. A 16, z druhé poloviny 15. století. Zmenšený snímek folia 194a s textem otištěným zde na s. 85n.

10. „Pan farář změnil faru do jiné se stěhuje s domovnicí svou vel s cizoložnicí svou“
 Satirické vyobrazení v Jenském kodexu, Muz., sign. IV B 24, ze začátku 16. století. Zmenšený snímek folia 67a.
11. Třinácté šprochuov vagovských
 Rukopis UK v Praze, sign. XVII F 2, tzv. Manuálník Václava Korandy mladšího, z druhé poloviny 15. století. Zmenšený snímek folia 181b se začátkem skladby otištěné zde na s. 142.
12. Biskup s váhami
 Vyobrazení v Jenském kodexu, Muz., sign. IV B 24, ze začátku 16. století. Zmenšený snímek folia 25a. Srov. obr. 8 a vysvětlivku k barevným přílohám I a II. Vážícím biskupem se na tomto mladším protějšku kresby z Göttingského rukopisu míní snad uherský kancléř, vácovský biskup Ladislav Szalkai, který od r. 1522 často zasahoval do českého politického života, „mistrem Havlem“, zmíněným v nápise na jednom ze svitků a vyobrazeným na levé straně obrázku, je snad M. Havel Cahera, zrádce utrakvistické strany ve dvacátých letech 16. století.
13. Hilarius Litoměřický, Traktát k panu Janovi z Rožmberka
 Rukopis UK v Praze, sign. XVII F 32, asi z roku 1467. Zmenšený snímek folia 1a s počátkem skladby otištěné zde na s. 144n.
14. Neřestní kněží v lázních
 Satirické vyobrazení v Jenském kodexu, Muz., sign. IV B 24, ze začátku 16. století. Zmenšený snímek folia 78b.
15. Pavel Židek, Jiří správovna
 Rukopis APH (dříve Kap. Praž.), sign. G 8, z druhé poloviny 15. století. Zmenšený snímek strany 48.
16. Mikuláš z Pelhřimova (Biskupec), Táborská kronika
 Rukopis UK v Brně, sign. B 11, z 15. století. Zmenšený snímek folia 95a se začátkem kroniky.
17. Žižka v nebi
 Vyobrazení v Jenském kodexu, Muz., sign. IV B 24, ze začátku 16. století. Zmenšený snímek folia 5b.
18. Zpráva o volbě Jiřího z Poděbrad v Pinvičkově rukopise Starých letopisů českých
 Rukopis Muz., sign. II F 8, z let 1459-1469. Snímek folia 204b (skutečná velikost) se záznamem otištěným zde na s. 277.
19. Titulní list latinského zpracování cestopisu Václava Šaška z Bírkova od Stanislava Pavlovského
 Tisk z roku 1577. (Skutečná velikost.)

20. Valter a Grizelda
Rukopis Muz., sign. II F 8, tzv. Pinvičkův sborník, z let 1459-1469. Snímek folia 153a (skutečná velikost) se začátkem povídky otištěným zde na s. 334n.
21. Český prvotisk Trojanské kroniky
Nejstarší známý český tisk z doby kolem roku 1470. Zmenšený snímek strany 58 s iniciálou P.
22. Ctibor Tovačovský z Cimburka, Hádání Pravdy a Lži
Tisk z roku 1539. Zmenšený snímek listu 2a s dedikačním obrázkem a začátkem předmluvy otištěné zde na s. 352n.
23. Ctibor Tovačovský z Cimburka, Hádání Pravdy a Lži
Tisk z roku 1539. Zmenšený snímek listu 35a s vyobrazením Lži a jejich sester a začátkem 43. kapitoly, otištěné zde na s. 359n.
24. Kronika velmi pěkná o Janu Žižkovi
Titulní list tisku z druhé poloviny 16. století. Snímek ve skutečné velikosti.
25. Soška Jana Žižky na táborském městském znaku z roku 1518
26. Betlémská kaple na prospektu Prahy od Jana Kozla a Michala Peterleho z roku 1562
27. Betlémská kaple s okolím
Výřez z Huberova plánu Prahy z let 1765-1769.
28. Zakládací listina Betlémské kaple
Z Archívu University Karlovy, sign. I 27 (zmenšeno); viz s. 383n.
29. Český překlad souboru horního práva *Ius regale montanorum*
Rukopis Strahovské knihovny v Praze, sign. DE IV 24, z roku 1460. Zmenšený snímek folia 160a s počátkem 1. kapitoly 4. knihy, otištěné zde na s. 431n.
30. Hornické práce
Z latinského tzv. Kutnohorského graduálu z r. 1471, UK v Praze, sign. XXIII A 2. Zmenšený snímek folia 1a.
31. Česká Hlaholská bible
Rukopis UK v Praze, sign. XVII A 1, z roku 1416. Zmenšený snímek folia 258a s datovaným explicitem bible.
32. Táborská bible (tzv. Mlynářčina)
Rukopis UK v Praze, sign. XVII A 10, asi z poloviny 15. století. Snímek folia 289b (skutečná velikost) s ukázkou iniciály a rozvilinové výzdoby na začátku knihy Judit.
33. Ukázka umělecké výzdoby české bible, vytvořené pro táborského hejtmana Filipa z Padeřova (tzv. Padeřovská bible)
Rukopis Národní knihovny ve Vídni, č. 1175, z let 1432-1435. Zmenšený snímek folia 3b.

34. Husova Abeceda

Rukopis SA v Třeboni, sign. A 4, sborník Oldřicha Kříže z Telče z druhé poloviny 15. století. Snímek folia 35a (skutečná velikost) s textem otištěným zde na s. 522n.

35. Vyobrazení Smrti v horažďovické knize městských práv

Z druhé poloviny 15. století (zmenšeno).

36. Saličetova Ranná lékařství

Rukopis Muz., sign. IV D 56, z 15. století. Snímek strany 196 (skutečná velikost) s ukázkou otištěnou zde na s. 551n.

37. Názorné vyznačení, z kterých částí těla je vhodné pouštět žilou v obdobích podle znamení zvěrokruhu

Kresba v českolatinském lékařském sborníku UK v Praze, sign. XVII D 10, z přelomu 15. a 16. století. Zmenšený snímek folia 40a.

38. Úvodní obrázek Cesty spravedlivé v alchymiji Antonia z Florencie

Rukopis Muz., sign. V H 21, z roku 1457. Zvětšený snímek folia 1b. Vyobrazení zvířecích symbolů pro čtyři elementy: lev představuje zlato, štír rtuť, rak síru, orl „sůl amoniackou“.

39. Ukázka astronomických tabulek pohybů planet, vypočtených pro pražský poledník

Rukopis UK v Praze, sign. X B 3, z 15. století. Zmenšený snímek folia 79a. Překlad výňatků z předmluvy k tomuto dílu je zde otištěn na s. 592n.