

intimate question of personal relationships begins to outweigh his interest in the paradoxes of a life that is more or less public. In this novel, the author's personal experience enters into the game with history and literature; this includes his own illness, which was so serious that under its influence he began to be more aware of the world around him and the fleeting nature of life, and to face the possibility of his own impending death and the most fundamental questions of 'life, love, death and relationships between people, in particular the relationship of man and woman'.

Kolokvium Literárněvědný text mezi texty

V červnu tohoto roku se ve vile Lanna uskutečnilo první ze série interdisciplinárně koncipovaných kolokvií věnovaných problematice textu v jeho širokém kulturním kontextu. Rámec těchto kolokvií tvoří grantový projekt *Text v pohybu*, který je realizován v oddělení poetiky textu v Ústavu pro českou literaturu AV ČR a který vede Daniela Hodrová. Tématem úvodního kolokvia, po němž budou následovat kolokvia zabývající se vztahem literárního textu a textu filozofického (v listopadu t. r.), v příštích dvou letech pak vztahem literárního textu a „textu“ výtvarného díla, textu o městě a „textu“ města a jinými tématy, byl literárněvědný text mezi texty (situace literární vědy po strukturalismu).

V tomto čísle *České literatury* v rubrice Rozhledy publikujeme tři úvodní referáty z tohoto kolokvia a resumé diskuse. K tematice bloku se v tomto čísle *ČL* pojí ještě studie Daniely Hodrové *Text mezi texty*, vycházející z práce na uvedeném projektu, přestože na kolokviu nezazněla.

Redakce